

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
«РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ «ДЕТСТВО»

«Утверждаю»
Директор ГБУСО КО
«Центр «Детство»
Мыльникова И. В.
Приказ № 45-а от «25 __» 08 2015

дополнительная общеразвивающая программа
социально – педагогической направленности

«Оч умелые ручки»

Разработчик: педагог дополнительного образования

Жолинская Елена Винцасовна

Рассмотрена

на педагогическом совете

Протокол № 1 от «_24_» 08 2015г

Калининград

2015г

Содержание

1. Пояснительная записка	3.
2. Цель, задачи программы	5.
2.1 Место программы в образовательном процессе.....	6
3. Требования к уровню освоения содержания программы.....	7
4. Содержание программы	7
3.1. 1 этап – пропедевтический. Предметно-практическая деятельность	
Задачи обучения.....	8
Учебно – тематический план (1 год обучения).....	9
Показатели развития 1-го года обучения.....	11
3.2. 2 год обучения – ручной труд.....	11
Задачи обучения.....	11
Учебно – тематический план.....	13
Показатели развития 2-го года обучения.....	14
3.3. 3 год обучения – допрофессиональная подготовка. Художественное	
валяние из шерсти.....	14
Задачи обучения.....	15
Учебно- тематический план.....	16
Показатели развития 3-го года обучения.....	18
4. Диагностика.....	18
5. Методическое обеспечение программы.....	21
5.1 Литература.....	21
5.2 Наглядный материал.....	22
6. Материально – техническое обеспечение.....	22

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа предназначена для работы с детьми от 3 до 18 лет, проходящих реабилитацию в центре для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», «Конвенцией о правах ребенка», «Положением ГБУСО КО «Реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями «Детство» и разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Показаниями для проведения реабилитационных мероприятий в Центре являются двигательные нарушения, вызванные психоневрологическими заболеваниями: все формы ДЦП, нейромышечные заболевания, последствия нарушения мозгового кровообращения, последствия черепно-мозговых травм, травм спинного мозга, последствия полиомиелита, артрогрипоза, болезней костно-мышечной системы и соединительной ткани, врожденные аномалии и интеллектуальные нарушения, синдром Дауна.

Детский церебральный паралич (ДЦП) является самым распространенным нарушением опорно-двигательного аппарата у детей. ДЦП – сложное полиэтиологическое неврологическое заболевание, проявляющееся в сочетании двигательных расстройств с нарушением корковых функций, возникающих вследствие раннего органического поражения ЦНС. Поражение ЦНС носит мозаичный (частичный) характер. Двигательные нарушения при ДЦП выражаются в поражении верхних и нижних конечностей (парезы и параличи) в виде нарушения тонуса мышц, патологических рефлексов, наличия насильственных движений – гиперкинезов, несформированности актов равновесия и координации, нарушения мелкой моторики рук, которые сочетаются с дефектами речевой системы, слуха, зрения и интеллектуальной недостаточностью (от легких форм ЗПР до тяжелой УО). Часто ДЦП осложняется эпилепсией и патохарактерологическими изменениями личности (психосоматиями, невротическими расстройствами, навязчивыми состояниями, страхами, шизоморфными и аутичными состояниями).

Программа строится с учётом специфики развития каждого ребёнка, а также в соответствии с типологическими особенностями развития детей с тяжёлыми и множественными нарушениями.

Некоторые специфические особенности развития у данной категории имеют общие черты, которые позволяют в целях организации их обучения разделить детей на три группы.

1 группа – дети имеют тяжелые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза (сложные формы ДЦП, спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.) и, как следствие. Они испытывают полную или частичную зависимость от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании и предметной деятельности. Большинство детей из этой группы не могут

самостоятельно удерживать свое тело в положении сидя. Спастичность конечностей часто осложняется гиперкинезами. Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и речемоторных функций. Интеллектуальное развитие детей этой группы различно. Тяжелая умственная отсталость колеблется от легкой до глубокой, часть из них характеризуется менее выраженными интеллектуальным недоразвитием. Они имеют предпосылки для формирования представлений, умений и навыков, значимых для социальной адаптации. Так дети проявляют интерес к общению и взаимодействию; наблюдаются также отдельные двигательные действия (захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи и др.), что создает предпосылки для обучения по выполнению доступных операций самообслуживания и предметно-практической деятельности.

2 группа – дети характеризуются нарушениями эмоционально-волевой сферы. Это проявляется в расторможенности, «полевым» поведении, стереотипиях, в трудности коммуникации и социального взаимодействия. Контакт с окружающими отсутствует или он возникает в форме физического обращения к взрослым (обычно в ситуациях, когда ребенку требуется помощь). Дети из данной группы, как правило, не выражают интерес к деятельности других, не проявляют ответных реакций на попытки учителя организовать взаимодействие с окружающими. Дети не могут выполнять просьбы или инструкции взрослого, на запрет часто реагируют агрессией и самоагрессией: бросанием предметов, истерикой, и другими деструктивными действиями. Вместе с тем, моторные функции рук почти не нарушены, но, предметные действия формируются трудно в связи с низким уровнем мотивационно-потребностной стороны деятельности. Психические особенности этих детей требуют индивидуальной педагогической работы. Индивидуальный дифференцированный подход позволяет сначала формировать предметно-манипулятивную деятельность, затем умения использовать предметы соответственно их назначению, развивать предметную деятельность в ходе выполнения серий упражнений с различными объектами, навыки выполнения бытовых и трудовых операций.

3 группа – дети имеют нарушения общей моторики, но передвигаются самостоятельно. Моторная недостаточность проявляется в замедленном темпе, в нарушениях координации, точности амплитуды движений. У некоторых детей также наблюдаются стереотипии, нежелание вступать в контакт с окружающими. Большинство детей из третьей группы имеют сформированные элементарные навыки общения. Дети могут выполнить отдельные предметные операции. Результативность обучения предметной, бытовой и доступной трудовой деятельности определяется физическим и интеллектуальным развитием детей. При отсутствии парезов рук и при соответствующей интеллектуальной готовности дети данной группы овладевают отдельными навыками бытовой и трудовой деятельности.

2. Цель и задачи программы, ее место в образовательном процессе

1.1. Целью программы является развитие практических действий детей, формирование первоначальных трудовых навыков, направленных на максимальную социализацию ребенка.

Задачи:

Образовательные:

- формирование интереса к прикладным видам деятельности;
- изучение различных материалов и подручных средств;
- освоение приемов и методов практической работы с различными материалами;
- обучение навыкам работы с инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами.

Воспитательные:

- воспитание интереса к творчеству;
- воспитание уважения к работе других людей;
- воспитание эстетического восприятия действительности;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, дисциплинированности.

Развивающие:

- развитие произвольной ручной моторики;
- развитие творческого потенциала;
- развитие образного мышления и творческого воображения;

Коррекционные:

- развитие восприятия;
- развитие зрительно-двигательной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;
- развитие речи;
- формирование опыта взаимодействия с людьми;
- формирование опыта взаимодействия с предметами окружающей действительности;

В качестве **основных принципов** обучения следует отметить:

- принцип природосообразности и культуросообразности;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении детей;
- принцип гуманистической направленности;
- принцип системности;
- принцип наглядности.
- развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности.

Для проведения учебных занятий используются различные **методы обучения:**

- игровой;
- практический;
- наглядный;
- словесный – частичное использование только в сочетании с вышеперечисленными методами.

Место программы в образовательном процессе

Срок реализации программы рассчитан на 3 года . Занятия проходят индивидуально с каждым ребёнком, групповые 2-3 ребёнка на повторной реабилитации , продолжительность занятия- до 30 мин.. После каждого занятия родители получают консультацию и домашнее задание на отработку определённых приёмов и способов работы.

Учебный материал в разделах программы располагается по принципу концентров т.е. каждый этап обучения является базовым для следующего, а для предыдущего – расширенным и усложнённым смысловым продолжением.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами каждого занятия являются:

- эмоциональный настрой,
- упражнения на развитие мелкой моторики рук,
- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно – двигательных мышц,
- релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

Контингент детей, с ограниченными возможностями здоровья и интеллектуальными проблемами, в дошкольном возрасте отличается большими различиями по уровню недоразвития познавательной деятельности, умений и навыков, по структуре их психофизических дефектов, по клиническим проявлениям органических нарушений центральной нервной системы. Поэтому использовать программу, жестко привязанную к годам обучения с определением конкретных сроков ее выполнения, как это принято для нормально развивающихся детей и детей с легкой степенью умственной отсталости, нецелесообразно.

Данная программа достаточно гибкая, ориентировочная. Она дает педагогам возможность применять ее творчески, адаптируя ее к конкретному ребенку, к условиям пребывания в реабилитационной группе.

Основная форма реализации данной программы – непосредственная образовательная деятельность, которая осуществляется 2 раза в неделю . Программа включает в себя три модуля, три группы развития: первая группа - (ориентировочно от 3 до 5 лет); вторая группа – ручной труд (ориентировочно от 6 до 13 лет); третья группа – допрофессиональная подготовка (ориентировочно от 14 до 18 лет).

3. Требования к уровню освоения содержания программы

Сроки прохождения каждой группы определяются индивидуально для каждого ребенка, исходя из его возможностей. Предлагаются лишь ориентировочные сроки работы с детьми по каждому этапу (периоду) обучения. Обучение ребенка в той или иной группе (периоде) решается не от возраста, а от уровня его развития. Перевод детей на следующий этап (период) обучения (в следующую группу) производится лишь после усвоения ими программы предыдущего этапа (периода). Однако при обучении многие дети и подростки не могут освоить все содержание, предусмотренное программой, но у них формируется навык выполнения отдельных доступных операций. Большинство воспитанников первой и второй групп не достигают третьего этапа обучения, оставаясь на втором и даже на первом этапах обучения, однако их пассивное соучастие в занятии с более развитыми сверстниками и выполнение отдельных операций с помощью педагога способствует их социальному, личностному развитию и самореализации.

В результате овладения программой **ребенок**

- с интересом наблюдает и осваивает трудовые действия по созданию, преобразованию предметов,
- бережно относится к результатам труда
- осваивает безопасные способы обращения с инструментами

4. Содержание программы

4.1. этап – пропедевтический.

Предметно-практическая деятельность.

Обучение предметно-практической деятельности направлено на формирование у детей произвольных целенаправленных действий с различными предметами и материалами и является основой дальнейшего обучения доступной производительной деятельности в области художественного творчества, ведения домашнего хозяйства и трудовой деятельности.

В ходе обучения предметно-практической деятельности воспитывается интерес к предметной деятельности, происходит развитие представлений об окружающих предметах, мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, зрительного и слухового внимания, пространственно-топографических представлений, формируются приемы элементарной предметной деятельности, которые в дальнейшем могут использоваться на других занятиях. Происходит обучение соотношению реальных объектов с их изображениями, что в дальнейшем позволяет применять составленные из картинок расписания, которые облегчают самостоятельное выполнение ребенком серии последовательных действий. Занятия по предметно-практической деятельности проводятся преимущественно в индивидуальной форме.

Сроки	Содержание работ	Задачи
I группа (период) обучения	<p>Восприятие предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> -фиксация взгляда на предмете; -слежение взглядом за передвижением предмета; -обследование предмета (зрительное, оральное, обонятельное, осязательное, слуховое); -узнавание предмета по просьбе и самостоятельно (указание на предмет жестом, взглядом); -соотнесение двух одинаковых предметов (указание на такой же предмет, как у педагога среди других предметов). 	<p>Развитие у детей восприятия, умения концентрировать взгляд, развитие различных анализаторов (слух, зрение, обоняние, осязание), развитие внимания.</p>
	<p>Восприятие изображений (фотографий, картинок, пиктограмм)</p> <ul style="list-style-type: none"> -различение изображения и фона; -соотнесение изображения с предметом. 	<p>Развитие представлений об окружающих предметах, обучение соотнесению реальных предметов с их изображениями, развитие зрительного и слухового внимания.</p>
	<p>Действия с предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - захват предмета; - удержание и перенос предмета; - поднимание/ опускание предмета; - складывание (в коробку, на полку и др.); - перекладывание из одной емкости в другую; - встряхивание (баночек, бутылочек с бусинами, шариками, крупой); - вставление (стаканчиков, шариков, фигурок, мозаики и др.); - нанизывание (колец/шариков на палку – пирамидки, крупных бусин на нить и др.); - бросание (мячика, воздушного шара и др.); - вращение (откручивание/закручивание крышек); - открывание/закрывание (коробок, двери, окна и др.); - нажимание/надавливание (на прищепку, на кнопку, на выключатель и др.); - закапывание/откапывание в крупе, в песке, в шишках, желудях); - наполнение предметов крупой, песком, водой и др.; - переливание/пересыпание из одной емкости в другую; - выдувание мыльных пузырей; 	<p>Развивать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию пространственную ориентацию, воспитывать интерес к предметной деятельности, усидчивость.</p>

	- расстиланье, разглаживание салфетки, скатерти и др.	
	<p>Действия с материалами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры с водой (удерживание рук в воде, плескание, зачерпывание, вылавливание игрушек рукой/сачком и др.); - игры с песком (пересыпание/насыпание руками/лопаткой, лепка из песка, рисование на песке и др.); - комкание/разглаживание бумаги, разрывание на мелкие и крупные кусочки/полоски и др.); - размазывание руками, кисточками (краски, клея, пены и др.); - разминание в руках пластилина, теста. 	<p>Развивать общую и мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, расширять тактильный опыт ребенка, продолжать формировать приемы элементарной предметной деятельности. Воспитывать интерес к предметной деятельности.</p>
	<p>Выполнение серии действий с предметами в определенном порядке</p> <ul style="list-style-type: none"> - доставание коробки с предметами; - выполнение задания с предметами; - складывание предметов в коробку; - возвращение коробки с предметами на место. 	<p>Продолжать развивать общую и мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, пространственно-топографические представления, учить выполнять действия в определенном порядке, воспитывать аккуратность.</p>
	<p>Функциональное использование предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушек; - предметов личной гигиены; - столовых приборов и посуды; - предметов мебели; - материалов (бумага, клей, краски, пластилин и др.); - инструментов (карандаш, кисточка, ножницы и др.); - других, окружающих ребенка, предметов. 	<p>Формирование приемов предметной деятельности. Развивать представления об окружающих предметах, их назначении, учить использовать их в повседневной жизни. Учить технике безопасности при использовании некоторых предметов и инструментов. Воспитывать аккуратность, усидчивость.</p>

**Учебно – тематический план
1 группа обучения (1 год обучения)**

№ темы	Кол-во занятий	Кол-во часов		Тема занятия
		теор ия	практи ка	
1 тема	1		1	Восприятие предметов: фиксация взгляда на предмете, слежение взглядом за передвижением предмета.
2 тема	1		1	Восприятие предметов: обследование

				предмета.
3 тема	2		2	Восприятие предметов: узнавание предмета по просьбе и самостоятельно (указание на предмет жестом, взглядом).
4 тема	1		1	Восприятие предметов: соотнесение двух одинаковых предметов (указание на такой же предмет среди других).
5 тема	1		1	Восприятие изображений: соотнесение изображений с предметом.
6 тема	3		3	Действия с предметами: захват предмета, удержание и перенос.
7 тема	3		3	Действия с предметами: поднимание/ опускание предмета; встряхивание предметов.
8 тема	3		3	Действия с предметами: перекладывание из одной емкости в другую; складывание в емкости.
9 тема	4		4	Действия с предметами: вставление мозаики, фигурок, стаканчиков.
10 тема	2		2	Действия с предметами: нанизывание предметов – пирамидки, бусины.
11 тема	4		4	Действия с предметами: откручивание/закручивание крышек.
12 тема	3		3	Действия с предметами: нажимание/надавливание на прищепку, на кнопку, на выключатель.
13 тема	3		3	Действия с предметами: закапывание/откапывание предметов в крупе, песке, в шишках
14 тема	3		3	Действия с предметами: наполнение емкостей, переливание/пересыпание
15 тема	2		2	Действия с предметами: выдувание мыльных пузырей.
16 тема	3		3	Действия с материалами: игры с водой.
17 тема	3		3	Действия с материалами: игры с песком.
18 тема	3		3	Действия с материалами: игры с бумагой.
19 тема	3		3	Действия с материалами: игры с пластилином, тестом.
20 тема	3		3	Выполнение серии действий с предметами в определенном порядке: алгоритм действий.
21 тема	2		2	Функциональное использование предметов: игрушек.

22 тема	2		2	Функциональное использование предметов: предметов личной гигиены.
23 тема	2		2	Функциональное использование предметов: столовых приборов и посуды.
24 тема	2		2	Функциональное использование предметов: предметов мебели.
Итого:	59		59	
	9		9	Диагностика
Итого:	68		68	

Показатели развития к концу первого года (периода) обучения

Дети должны научиться:

- фиксировать взгляд на предмете;
- соотносить изображение и предмет;
- выполнять захват предмета его удерживание и перенос;
- производить действия с различными материалами;
- выполнять действия в определенном порядке;

Знать:

- функциональное использование предметов.

4.2. 2 год обучения – ручной труд

Ручной труд является одной из основных форм детской деятельности. Занятия по ручному труду направлены на создание детьми продуктов конкретного труда, которые представлены в наиболее ярком и привлекательном виде. В ходе занятий формируется интерес детей к продуктивным видам деятельности, происходит овладение различными техническими навыками и умениями, становление знаково-символической деятельности как одного из важнейших факторов социализации ребенка. В процессе обучения ручному труду происходит усвоение системы сенсорных эталонов, совершенствуются образные представления о предметах и явлениях окружающей действительности, укрепление мышц пальцев и кистей рук. На занятиях закладываются основы таких важных личностных черт и поведения как: целенаправленность деятельности, умение выполнять задания по требованию педагога, подчинять свое поведение требованиям взрослого.

Сроки	Содержание работ	Задачи
2 этап (период) обучения	Ознакомление с бумагой «Такая разная бумага»	С помощью разнообразных приемов определить свойства бумаги: бумага бывает разного цвета, гладкая и шероховатая, тонкая и толстая, бумага шуршит, легко мнется, рвется, режется.

	<p>Рваная аппликация. Темы на выбор: «Листопад», «Ковер из осенних листьев», «Последний листок», «Первый снег», «Ой сугробы намело», «Украсим елочку», «Веточка вербы», «Первые листочки», «Одуванчики цветут».</p>	<p>Продолжать развивать мелкую моторику. Учить выкладывать мелкие кусочки разноцветной бумаги на капельку клея, создавая картинку. Развивать зрительно-моторную координацию. Воспитывать аккуратность, желание довести работу до конца.</p>
	<p>Аппликация из бумажных шариков. Темы на выбор: «Овощи», «Фрукты», «Елочку украсили».</p> <p>Аппликация из готовых форм. Темы на выбор: «Листья разноцветные в воздухе кружатся», «Яблоки спели», «Кто снежинки научил танцевать...», «Все деревья в снегу», «Маленькой елочке холодно зимой», «Яблони в цвету».</p>	<p>Учить скатывать кусочки разноцветных салфеток в шарики. Учить выкладывать бумажные шарики на капельки клея. Развивать зрительно-моторную координацию. Воспитывать аккуратность, целенаправленность.</p> <p>Учить пользоваться фигурным дыроколом для создания готовых форм. Учить размещать готовые формы на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию. Учить технике безопасности при работе с дыроколом. Воспитывать аккуратность, усердие при выполнении работ.</p>
	<p>Работа с пластилином. Знакомство с материалом и подготовка к работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - согревание пластилина в руке; - разминание материала; - раскатывание материала. 	<p>Учить работе с пластилином. Развивать мелкую моторику. Продолжать развивать опыт тактильных ощущений. Воспитывать аккуратность.</p>
	<p>Деление на части:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отрывание кусочка материала от целого куска; - откручивание кусочка материала от целого куска; - отщипывание маленького кусочка материала от целого куска; - отрезание кусочка материала от целого куска. <p>Темы на выбор: «Зернышки для курочки», «Бусы для куклы», «Бусы повесили, встали в хоровод».</p>	<p>Учить отщипывать кусочки пластилина двумя пальцами (пинцетное схватывание), откручивать кусочки поворотом кисти руки. Развивать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию. Воспитывать аккуратность.</p>

	<p>Размазывание материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размазывание пластилина в произвольной форме; - размазывание пластилина по шаблону; - размазывание пластилина внутри рельефного контура. <p>Темы на выбор: «Листопад», «Дождик-дождик, кап-кап-кап», «Праздничный салют», «Облака, белогривые лошадки», «Подводный лес», «Сказочные цветы».</p>	<p>Учить элементам размазывания пластилина (пальцами, стекой и др.), учить выбирать правильный нажим пальцев. Развивать мелкую моторику, зрительную координацию. Воспитывать аккуратность, желание довести работу до конца.</p>
--	---	---

2 группа. Ручной труд.

Учебно – тематический план

№ темы	Кол-во занятий	Кол-во часов		Тема занятия
		теория	практика	
1 тема	2		2	Такая разная бумага.
2 тема	2		2	Рваная аппликация: «Осеннее дерево».
3 тема	2		2	Рваная аппликация: «Листопад».
4 тема	2		2	Рваная аппликация: «Ковер осенних листьев».
5 тема	2		2	Рваная аппликация: «Последний лист».
6 тема	2		2	Рваная аппликация: «Осенний дождь».
7 тема	2		2	Рваная аппликация: «Первый снег».
8 тема	4		4	Аппликация из бумажных шариков: «Шишки для белочки».
9 тема	4		4	Аппликация из бумажных шариков: «Елочные украшения».
10 тема	4		4	Аппликация из бумажных шариков: «В лесу родилась елочка...».
11 тема	4		4	Аппликация из бумажных шариков: «Бусы повесили...».
12 тема	3		3	Работа с фигурным дыроколом.
13 тема	2		2	Аппликация из готовых форм: «Кто снежинки научил танцевать».
14 тема	2		2	Аппликация из готовых форм: «Праздничный салют»
15 тема	2		2	Аппликация из готовых форм: «Первые листочки».
16 тема	3		3	Аппликация из готовых форм: «Форзиция цветет».
17 тема	2		2	Аппликация из готовых форм: «Букет тюльпанов».

18 тема	2		2	Работа с пластилином: знакомство с материалом и подготовка его к работе.
19 тема	4		4	Работа с пластилином: разные способы деления материала на части.
20 тема	2		2	Работа с пластилином: «Праздничный салют» (размазывание пластилина в произвольной форме).
21 тема	2		2	Работа с пластилином: «Дождик, дождик, кап-кап-кап» (размазывание пластилина в произвольной форме).
22 тема	2		2	Работа с пластилином: «Облака, белогривые лошадки» (размазывание пластилина по шаблону).
23 тема	2		2	Работа с пластилином: «Божья коровка» (размазывание пластилина внутри рельефного контура).
24 тема	1	1		Итоговое занятие по ручному труду. Выставка детских работ.
Итого:	59	1	58	
	9		9	Диагностика
Итого:	68	1	67	

Показатели развития к концу второго года (периода) обучения

Дети должны научиться:

- определять основные свойства разной бумаги;
- отрывать необходимые для работы кусочки бумаги (по величине и по форме)
- выкладывать элементы аппликации на капельки клея;
- скатывать бумажные шарики из кусочков салфеток;
- пользоваться фигурным дыроколом;
- разминать пластилин, отрывать и откручивать кусочки от большого куска
- размазывать пластилин пальцами, стекой и другими инструментами.

4.3. 3 год обучения – допрофессиональная подготовка. Художественное валяние из шерсти.

Занятия валянием из шерсти можно рассматривать как предмет допрофессиональной подготовки и как предмет художественного творчества. Занятия по валянию стимулируют познавательную деятельность ребенка, положительно влияют на развитие физических, умственных,

духовных и творческих качеств личности ребенка. На занятиях происходит воспитание аккуратности, дисциплины, терпения, внимания. Занятия направлены на ознакомление с различными материалами, освоение детьми приемов, работы с ними, обучение различным техникам выполнения изделий из войлока. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать выбору любимого дела.

Сроки	Содержание работ	Задачи
3 этап (период) обучения	Знакомство с одним из видов рукоделия – валянием из шерсти. - история валяния из шерсти; - демонстрация изделий; - техники валяния.	Познакомить с историей валяния из шерсти, с разными техниками валяния, с правилами безопасности на занятиях. Воспитывать интерес к этому виду рукоделия.
	Знакомство с материалом и инструментами: - разные виды шерсти; - вискоза; - цветное разнообразие шерсти и вискозы; - иглы для валяния, чесалка, виброшлифовальная машинка и др.	Познакомить с различными видами материала для валяния, с инструментами и приспособлениями. Обучить технике безопасности при использовании инструментов.
	Знакомство с основными приемами работы с непряденой шерстью: - отщипывание волокна (длинные/короткие, тонкие/толстые пряди); - набрызги; - скручивание; - смешение цветов и др.	Научить правильно отщипывать волокна, укладывать их на основу. Научить смешению цветов. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

	<p>Знакомство с акварельной техникой шерстяной аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выщипывание тонких, полупрозрачных волокон; - создание фона работы; - наслаивание «мазков» и др. <p>Темы на выбор: «Осень», «Осенний лес», «Осенний букет», «Замело, завьюжило», «Зимняя ночь», «Зимний лес», «Яблони в цвету», «Одуванчики», «Маки», «Облака, белогривые лошадки...».</p>	<p>Научить основам акварельной техники шерстяной аппликации. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание выполнить работу до конца.</p>
	<p>Знакомство с техникой мокрого валяния:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материал и инструменты; - приспособления для уплотнения; - технология работы. <p>Темы на выбор: «Старый дуб», «Новогодняя елочка», « Утро в лесу», «Детские сны», «Полевые цветы».</p>	<p>Познакомить с техникой мокрого валяния. Научить пользоваться инструментами и приспособлениями для мокрого валяния. Обучить технике безопасности при использовании инструментов. Воспитывать аккуратность, усидчивость.</p>
	<p>Знакомство с техникой изготовления украшений из валяной шерсти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание выкройки изделия; - выкладывание слоев шерсти; - способы валяния; - декорирование изделия. 	<p>Научить изготовлению украшений из валяной шерсти, декорированию готовых изделий. Воспитывать аккуратность, желание выполнить работу самостоятельно.</p>

Учебно – тематический план – 3 год обучения

№ темы	Кол-во занятий	Кол-во часов		Тема занятия
		теория	практика	
1 тема	1	1		Знакомство с одним из видов рукоделия – валянием из шерсти: - история валяния из шерсти; - валяные изделия;- техники валяния.
2 тема	1		1	Знакомство с материалом:- разные виды шерсти;- вискоза;- цветовое разнообразие шерсти и вискозы.
3 тема	1		1	Знакомство с инструментами и приспособлениями для валяния.
4 тема	2		2	Знакомство с основными приемами работы с непряденной шерстью:- отщипывание волокна (длинные/короткие, тонкие/толстые пряди);- смешение цвета;- набрызг

				- скручивание и др.
5 тема	2		2	Знакомство с акварельной техникой шерстяной аппликации:- отщипывание тонких, полупрозрачных волокон;- создание фона работы;- наслаивание «мазков» и др.
6 тема	2		2	Выполнение работы «Осенние краски».
7 тема	2		2	Выполнение работы «Осеннее дерево».
8 тема	2		2	Выполнение работы «Облака, белогривые лошадки».
9 тема	2		2	Выполнение работы «Звездная ночь».
10 тема	2	1	1	Знакомство с техникой мокрого валяния:- материалы;- способ выкладывания слоев шерсти.
11 тема	2	1	1	Знакомство с инструментами и приспособлениями для уплотнения слоев шерсти.
12 тема	5		5	Выполнение работы «В лесу родилась елочка»:- создание эскиза работы;- выкладывание слоев;- валяние работы;- оформление работы.
13 тема	5		5	Выполнение работы «Утро в лесу»:- создание эскиза работы;- выкладывание слоев;- валяние работы;- оформление работы.
14 тема	5		5	Выполнение работы «Ветер весны»:- создание эскиза работы;- выкладывание слоев;- валяние работы;- оформление работы.
15 тема	1	1		Знакомство с техникой изготовления украшений из валяной шерсти.
16 тема	6		6	Выполнение работы «Брошь «Лилия»:- создание выкройки;- выкладывание слоев шерсти;- валяние;- придание формы и обработка раствором;- сборка и декорирование.
17 тема	6		6	Выполнение работы «Брошь

				«Маки»:- создание выкройки;- выкладывание слоев шерсти;- валяние;- придание формы и обработка раствором;- сборка и декорирование.
18 тема	6		6	Выполнение работы «Украшение для волос»:- создание выкройки;- выкладывание слоев шерсти;- валяние;- придание формы и обработка раствором;- сборка и декорирование.
19 тема	5		5	Выполнение работы «Бусы и браслет из шерстяных шариков»:- валяние шариков из непряженой шерсти;- сборка и декорирование изделий.
20 тема	1		1	Итоговое занятие по программе. Выставка работ.
Итого:	59	4	55	
	9		9	Диагностика
Итого:	68	4	64	

Показатели развития к концу третьего года обучения.

Дети должны знать:

- основные инструменты и вспомогательные материалы для работы с шерстью;
- основные техники: акварельная техника, техника мокрого валяния.
- правила техники безопасности при работе с инструментами, шерстью;

Дети должны уметь:

- выполнять работы в разных техниках валяния;
- подбирать шерсть, цветовую гамму для изделия;
- украшать, декорировать изделия;
- правильно и безопасно пользоваться инструментами во время работы;
- уметь применять правила техники безопасности.

5.Диагностика

1 год обучения. Предметно-практическая деятельность.

Вид деятельности	сентябрь	январь	май
1. Восприятие предметов:			
- фиксация взгляда на объекте			
лицо			
звучащая игрушка			

слежение взглядом за передвижением предмета			
- узнавание предмета (указание рукой, взглядом)			
на один предмет			
выбор из двух			
2. Действия с материалами:			
удержание рук в воде			
плескание			
переливание из одной емкости в др.			
вылавливание сачком игрушек			
пересыпание песка, круп			
размазывание пены, краски, клея			
комкание бумаги			
3. Действия с предметами:			
захват правой рукой			
захват левой рукой			
удержание правой рукой			
удержание левой рукой			
встряхивание емкостей рукой			
нализывание колец, шариков			
вставление стаканчиков, мозаики и др.			
вращение (откручивание/закручивание)			
разглаживание бумаги, салфетки			

2 год обучения. Ручной труд.

Вид деятельности	сентябрь	январь	май
Аппликация:			
- сминание бумаги			
- разрывание бумаги			
на полоски			
на крупные куски			
на мелкие кусочки			
- изготовление готовых форм дыроколом			
- скатывание бумажных шариков			
- составление и приклеивание изображения.			

Лепка:			
- разминание пластилина			
- раскатывание			
- отрывание кусочка от целого куска			
- откручивание кусочка от куска			
- ощипывание кусочка			
- отрезание			
- размазывание пластилина в произвольной форме			
- размазывание пластилина по шаблону			
- размазывание пластилина внутри контура			

3 год обучения. Допрофессиональная подготовка. Художественное валяние из шерсти.

Вид деятельности	1 сентябрь	2 январь	май
Знание видов материала для валяния			
Знание инструментов и приспособлений			
Основные приемы работы с непрядевой шерстью:			
- отщипывание прядей шерсти			
- набрызги			
- скручивание			
- смешение цвета			
Акварельная техника шерстяной аппликации:			
- составление эскиза			
- выкладывание слоев			
- создание фона			
- наслаивание мазков			
Мокрое валяние:			
- выкладывание слоев шерсти			
- использование приспособлений			
- обработка готовой работы			
Декоративные украшения:			
- создание выкройки изделия			
- выкладывание слоев шерсти			
- итоговая обработка изделия			
- декорирование изделия			

Показатели самостоятельности детей.

Действие выполняется взрослым (ребенок пассивен)	!
Действие выполняется ребенком:	
- со значительной помощью взрослого	п/п
- с частичной помощью взрослого	п
- по последовательной инструкции	и
- по подражанию или по образцу	о
- самостоятельно	с

вставление стаканчиков, мозаики и др.			
вращение (откручивание/закручивание)			
разглаживание бумаги, салфетки			

6. Методическое обеспечение программы

6.1 Рекомендуемая литература

6.2 Основная литература

1. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010. – 415 с.
2. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Лапикова и др.; Под. ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. – 480 с.
3. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: [программно-методические материалы] / [Бгажнокова И.М., Ульяновцева М.Б., Комарова С.В. и др.]; под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – 239 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
4. Екжанова Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: метод. рекомендации / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 175 с.
5. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 268 с.
6. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. –

- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 181 с. – (Коррекционная педагогика).
7. Верещагина Н.В. «Особый ребенок» в детском саду: Практические рекомендации по организации коррекционно-развивающей работы с детьми с множественными нарушениями в развитии. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 160 с.
 8. Кирюшкина Т.В. Программа работы по системе М. Монтессори кружка «Умелые ручки» для детей 2-6 лет: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 80 с.
 9. Дедюхина Г.В., Худенко Е.Д., Шаховская С.И., Марунова Л.А. Основы организации воспитания и реабилитации детей-инвалидов 0-4 лет со сложной структурой дефекта. Выпуск первый / 2008., 144 с.
 10. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста. Из опыта работы / Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 128 с. + илл.
 11. Зайцева А.А. Бумажная аппликация: идеи для творческих уроков / Анна Зайцева. – Москва: Эксмо, 2014. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
 12. Кокарева И.А. Живописный войлок: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 120 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

6.3 Наглядный материал

Демонстрационные образцы, художественные альбомы, фотографии, иллюстрации, альбом образцов, литература.

1. Пособия:

Игрушки-шумелки, звучащие книжки, тактильные книжки, игра-тренажер «Разноцветные крышечки», игра-тренажер «Веселые прищепки», игра «Тактильные ладошки», игра «Сенсорный теремок», матрешки, пирамидки, бусы, вкладыши, рамки-застежки, игра «Открой замки», игра «Летающие гвоздики», кубики Никитина, природный материал, наборы для игр с песком и водой.

2. Материалы, инструменты и дополнительные приспособления:

Цветная бумага карандаши, ножницы, фигурные дыроколы, клей, салфетки, шерсть, вискоза, пуходерка, виброшлифовальная машинка, картон.

7. Материально – техническое обеспечение

3. Оборудование:

Учебный класс. Стол, стулья. Столы для рисования песком, стол-песочница, раковина.

