

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
«РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ «ДЕТСТВО»

«Утверждаю»
Директор ГБУСО КО
«Центр «Детство»
Мыльникова И. В.
Приказ № 45 –а от «25» 08 2015

дополнительная общеразвивающая программа
социально – педагогической направленности
«Ступеньки творчества»

Разработчик: воспитатель Зотова Ольга Алексеевна

Рассмотрена на:

педагогическом совете

Протокол № 1 от «24» 08 2015г

Калининград

2015г.

Содержание

1. Пояснительная записка	4
Цели, задачи, принципы и методы коррекционного обучения	4
2. Объект коррекционно – развивающего обучения	4
2.1. Психолого-педагогическая характеристика детей по этапам обучения и воспитания	6
3. Характеристика разделов программы	9
3.1. Содержание разделов образовательной программы	11
3.1.1 Рисование	12
Первый этап (год обучения)	12
Задачи обучения	12
Учебно – тематический план	13
Показатели развития первого этапа (года обучения)	14
Второй этап (год обучения)	15
Задачи обучения	15
Учебно – тематический план	15
Показатели развития второго этапа (года обучения)	16
Третий этап (год обучения)	17
Задачи обучения	
Учебно – тематический план	19
Показатели развития третьего этапа (года обучения)	
3.1.2. Лепка	
Первый этап (год обучения)	20
Задачи обучения	21
Учебно – тематический план	21
Показатели развития первого этапа (года обучения)	22
Второй этап (год обучения)	22
Задачи обучения	23
Учебно – тематический план	23
Показатели развития второго этапа (года обучения)	24
Третий этап (год обучения)	24
Задачи обучения	25
Показатели развития третьего этапа (года обучения)	26
3.1.3. Аппликация	26
Первый этап (год обучения)	27
Задачи обучения	27
Учебно – тематический план	27
Показатели развития первого этапа (года обучения)	28
Второй этап (год обучения)	28
Задачи обучения	28
Учебно – тематический план	29
Показатели развития второго этапа (года обучения)	29
Третий этап (год обучения)	

Задачи обучения	30
Учебно – тематический план	30
Показатели развития третьего этапа (года обучения)	31
4.Диагностика	31
5.Методическое обеспечение программы	32
6. Примерный перечень оборудования и дидактического материала для занятий художественно-продуктивной деятельностью	33
6.1. Примерный перечень игр и игровых упражнений	33
7. Литература	34

1. Пояснительная записка

Настоящая программа адресована группе детей с ДЦП, имеющих задержку в психическом развитии.

Программа разработана на основе «Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» под редакцией Л. Б. Баряевой, С.-Пб. 2010 год и "Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта» под редакцией Е. А. Екжановой, Е. А. Стребелевой, М. «Просвещение» 2011 год (раздел: изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

Исходными теоретическими положениями данной программы являются общепринятые закономерности развития ребенка в норме и при патологии. Известный психолог Л.С. Выготский доказал, что социальная ситуация воспитания формирует или задерживает процесс расширения зоны ближайшего развития, в которой закладываются и реализуются потенциальные возможности ребенка. Учет соотношения первичных и вторичных отклонений, а также признаки неравномерности детского развития послужили основой для понимания механизмов компенсации и построения на их базе коррекционного воспитания и обучения.

Концепция Л.С. Выготского поддерживалась, разрабатывалась и другими видными отечественными психологами и педагогами. Так А.В. Запорожец показал, что развитие ребенка происходит по диалектическим законам, и каждый возрастной период значим для формирования личности ребенка. В каждом возрасте формируются не только такие качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему миру, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Поэтому необходимо создавать определенные условия для обогащения всех основных видов деятельности ребенка, характерных для каждого возраста.

Цель

В соответствии с данными теоретическими положениями основной целью программы является максимальное развитие детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет) в соответствии с их возможностями и коррекция нарушений в развитии психофизических функций на занятиях по изобразительной деятельности и конструктивной деятельности в условиях пребывания детей в реабилитационной группе центра «Детство».

Задачи

Программа предполагает решение следующих задач коррекционно-развивающей работы:

- формирование потребности в общении;
- навыков адекватного поведения;

- элементарных коммуникативных умений;
- развитие собственной активности детей, их интереса к окружающему;
- формирование положительного эмоционального отношения к художественно-продуктивно деятельности;
- сенсорное развитие и коррекция нарушенных психических функций, моторной недостаточности;
- развитие речевой активности;
- воспитание самостоятельности, аккуратности при выполнении работы, умения доводить начатое дело до конца.

2. Объект коррекционно – развивающего обучения

Дети с ограниченными возможностями здоровья. Диагнозы, при которых данная программа может быть рекомендована: ДЦП, последствия перенесённой нейроинфекции, последствия перенесённого менингоэнцефалита, резидуальная энцефалопатия, синдром Дауна, дети с мышечной патологией, прогрессирующая мышечная дистрофия с аномалией мозга, гидроцефалией, **а также для развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.**

Обучение строится с учётом специфики развития каждого ребёнка, а также в соответствии с типологическими особенностями развития детей с тяжёлыми и множественными нарушениями.

Дети имеют тяжёлые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза (сложные формы ДЦП, спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.) и, как следствие, полная или почти полная зависимость от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании и предметной деятельности. У большинства детей проявляется интерес к общению и взаимодействию, что позволяет обучать детей пользоваться невербальными средствами коммуникации (жесты, мимика, графические изображения и др.); наличие отдельных двигательных действий (захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи и др.), создаёт предпосылки для обучения детей выполнению доступных операций самообслуживания и предметно-практической деятельности.

Срок реализации программы рассчитан – 3 года.

Занятия проходят индивидуально с каждым ребёнком, групповые 2-3 занятия проходят на повторной реабилитации. После каждого занятия родители получают консультацию и домашнее задание на отработку определённых приёмов и способов изображения.

Учебный материал в разделах программы располагается по принципу концентров т.е. каждый этап обучения является базовым для следующего, а для предыдущего – расширенным и усложнённым смысловым продолжением.

Для проведения учебных занятий используются различные группы **методов и приёмов обучения:**

методы	приёмы
Объяснительно-иллюстративные	Беседа Рассказ Экскурсии Обзор литературы
Репродуктивные	Выполнение работы по образцу Составление схемы работы готового изделия Выполнение работы по схеме
Эвристические	Копилка идей Мозговой штурм Творческий
Проблемно - поисковые	Наблюдения Анализ – синтез Индукция – дедукция Обобщение - конкретизация

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами каждого занятия являются:

- Эмоциональный настрой.
- Упражнения на развитие мелкой моторики рук.
- Элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно – двигательных мышц.
- Релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

Контингент детей, с ограниченными возможностями здоровья и интеллектуальными проблемами, в дошкольном возрасте отличается большими различиями по уровню недоразвития познавательной деятельности, умений и навыков, по структуре их психофизических дефектов, по клиническим проявлениям органических нарушений центральной нервной системы. Поэтому использовать программу, жестко привязанную к годам обучения с определением конкретных сроков ее выполнения, как это принято для нормально развивающихся детей и детей с легкой степенью умственной отсталости, нецелесообразно.

Данная программа достаточно гибкая, ориентировочная. Она дает педагогу возможность применять ее творчески, адаптируя ее к конкретному ребенку, к условиям пребывания в реабилитационной группе.

Материал программы распределен по этапам (периодам) обучения, в которых учитываются особенности развития детей с ДЦП и

интеллектуальным недоразвитием, их возможности к обучению и воспитанию. Сроки прохождения каждого этапа определяются индивидуально для каждого ребенка, исходя из его возможностей. Предлагаются лишь ориентировочные сроки работы с детьми по каждому этапу (периоду) обучения I этапа (период) - это 1 год обучения возраст 3-4 года, II этап (период) – 2 -й год обучения возраст 5-6 лет, III этап (период) – 3-й год обучения 7-8 лет.

Обучение ребенка по тому или иному этапу (периоду) решается в зависимости не от возраста, а от уровня его развития. Перевод детей на следующий этап (период) обучения производится лишь после усвоения ими программы предыдущего этапа (периода). Однако не всем детям дошкольного возраста с интеллектуальным недоразвитием доступно усвоение данной программы в полном объеме. Так, III этап (период) обучения рассчитан, главным образом, на детей с нерезковыраженной задержкой психического развития, не имеющих к тому же выраженных локальных нарушений центральной нервной системы. Определенная часть детей сможет освоить за дошкольный период лишь программу обучения двух, а может быть даже одного этапа (периода). Это в значительной степени будет зависеть и от участия родителей в коррекционно-развивающем процессе, как в реабилитационной группе, так и в домашних условиях.

2.1. Психолого-педагогическая характеристика детей по этапам обучения и воспитания

Основным показателем способности детей к обучению, овладения ими различными бытовыми и социальными навыками является возможность включения их в какую-либо целенаправленную деятельность. Такая возможность связана как с уровнем развития психических функций ребенка, так и с особенностями его эмоционально-волевой сферы. В первую очередь, это проявляется в основных видах детской деятельности, ведущей из которых у ребенка дошкольного возраста является игра. В основе выбора определенного этапа (периода) обучения для конкретного ребенка лежит уровень сформированности у него целенаправленной деятельности как интегративного показателя психического развития.

Основной особенностью детей, которые могут быть отнесены к *I этапу (периоду) обучения*, является практически полная невозможность включения их в какую-либо целенаправленную деятельность даже на уровне выполнения отдельных действий. Интерес к новым предметам у таких детей является чрезвычайно нестойким, сконцентрировать их внимание на чем-либо удается лишь на очень непродолжительное время. В плане поведения эта группа детей не является однородной. Для одних детей характерна выраженная недифференцированная активность: они расторможены, живо

реагируют на новые предметы и игрушки, хватают их, трясут, тянут в рот, но очень быстро бросают и переключаются на другие.

У других детей, напротив, уровень психической активности чрезвычайно низок: они заторможены, интерес к окружающему почти полностью отсутствует. В группе они обычно крайне пассивны, почти не реагируют на новых людей и игрушки, контакт с ними резко затруднен. Все попытки поиграть с детьми оказываются безуспешными. Даже при жесткой организующей помощи взрослого возможны лишь кратковременные манипуляции с предметами по подражанию.

Дети *I этапа (периода) обучения* с трудом понимают (или не понимают) обращенную к ним речь. Детям этой группы хорошо знакомы лишь предметы окружающей обстановки. Из частей тела они могут показать только руки, ноги, глаза. Иногда показывают предметы одежды. Им знакомы глаголы бытового характера. Собственная речь детей находится в диапазоне от полного ее отсутствия до звукокомплексов, звукоподражаний. Иногда при стимуляции взрослого возможна собственная речевая активность в виде отдельных слов. Навыки самообслуживания у детей этой группы почти полностью отсутствуют.

Для детей *II этапа (периода) обучения* в сравнении с детьми I этапа (периода) характерна, прежде всего, более высокая способность к регуляции своего поведения, что находит отражение в определенном уровне сформированности целенаправленных предметных действий, которые ребенок в состоянии выполнить с помощью взрослого.

При этом имеется ввиду, что ребенок способен понять и принять инструкцию к простейшим заданиям, у него возникает готовность выполнить это задание. Взрослый выступает как помощник, который организует и направляет действия ребенка, а при необходимости помогает ему. Вот почему организация совместной со взрослым продуктивной деятельности – основное в структуре всей программы II этапа (периода) обучения. Особенно наглядно это проявляется в игре. Дети не только замечают игрушки, но и проявляют готовность к действиям с ними. Хотя самостоятельные игровые действия этим детям недоступны, для них характерно принятие инициативы взрослого в игре и выполнение определенных действий под его руководством. В целом, на данном этапе обучения игровые действия носят, как правило, процессуальный характер.

Большинство детей II этапа (периода) хорошо понимают простые речевые инструкции. Речь перестает быть лишь ситуативной. Дети называют уже не только предметы окружающего быта, но и животных, а в некоторых случаях и явления окружающей действительности (снег, солнце, дождь), знают назначение ряда предметов (показывают на картинках), многие дети способны выделять детали предметов (крышка, ручка чайника, ножка стола и т.д.). Уровень владения собственной речью весьма различен. Иногда речь может полностью отсутствовать. В целом же, у детей II этапа

(периода) обучения понимание речи значительно превосходит уровень собственной активной речи.

Более высокий уровень сформированности предметной деятельности детей II этапа обучения отражает и определенные изменения в развитии всех психических функций.

Этим детям доступно зрительное соотнесение предметов по цвету, форме и величине. Некоторые дети могут выделять по названию 1 – 3 цвета, 1 – 2 формы. Иногда дети сами называют цвет (чаще всего красный) и форму (обычно круг). Многие дети II этапа (периода) обучения могут показать по просьбе взрослого правую и левую руку, верх и низ. Однако активно этими понятиями не владеет никто.

Обобщенные понятия у этих детей, как правило, не сформированы. Они не в состоянии разложить по группам карточки с изображением предметов одежды, обуви, посуды, животных.

Среди детей с ограниченными возможностями здоровья, подлежащих обучению по программе II этапа (периода), наблюдается довольно большое число детей с явлениями психомоторной расторможенности и **торпидности**. Помощь взрослого в обоих этих случаях должна носить различный характер. В первом случае - это организация действий ребенка и направление их в определенное русло, во втором – стимуляция.

Процесс формирования у детей отдельных психических функций может протекать неравномерно.

Для детей *III этапа (периода) обучения* характерно качественное отличие в уровне развития по сравнению с предыдущими этапами. Наиболее важным здесь представляется то, что на основе относительно стойкого усвоения детьми последовательности предметных действий у них формируется способность к выполнению некоторых видов элементарной продуктивной деятельности, что является свидетельством относительно высокого уровня развития всех психических функций.

Возможность формирования такой деятельности определяется, помимо операционных возможностей, еще и наличием определенной мотивации к ее выполнению. У детей этой группы, как правило, наблюдается не только выраженный интерес к новым предметам, игрушкам, но и к тем заданиям, которые им предлагает взрослый. Дети способны понять задание и выполнить его от начала до конца, помощь взрослого необходима лишь в качестве контроля за действиями ребенка. У детей наблюдаются и более дифференцированные реакции на похвалу и порицание взрослого.

Дети способны выполнять цепочку игровых действий, отображающих какой-либо сюжет, проигранный на занятиях. Самостоятельного привнесения в игру новых действий не наблюдается.

У детей III этапа (периода) обучения хорошее понимание речи (на уровне сложных фраз). Наряду с собственной развернутой фразовой речью может встречаться и полное ее отсутствие.

Для многих детей характерно стремление вступить в речевой контакт со взрослыми. Они задают вопросы: "Что это?", "Что будем делать?" и т.д. Некоторые дети сами в речевой контакт не вступают, но если в него вступает взрослый, дети разговаривают с ним, отвечают на вопросы. Уровень пассивной речи детей все же превосходит их собственную речь. Дети достаточно хорошо понимают обращенную к ним речь взрослого, знают названия окружающих их предметов, явлений живой и неживой природы, их функциональное назначение. Все это приводит к тому, что речь взрослого начинает регулировать поведение детей, а хорошая ориентировка в окружающем позволяет многим из них в относительно короткий срок освоить большое число новых навыков.

Уровень конкретных знаний, так же как и на предыдущем этапе (периоде), зависит от обученности детей. Многие из них знают названия от четырех до шести цветов, названия геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат). У них активно сформированы понятия "большой" и "маленький". Дети способны самостоятельно сложить разрезную картинку из двух, а некоторые – из трех частей. Возможности пространственной ориентировки таких детей ограничиваются показом по просьбе взрослого направлений: право, лево, вверх, вниз, вперед, назад. Активно этими понятиями никто из детей не пользуется.

Важным показателем уровня развития мышления является способность к формированию обобщенных понятий. Несмотря на то, что некоторые дети могут назвать по просьбе взрослого овощи, фрукты, посуду, одежду, самостоятельно разложить по группам карточки с изображением этих предметов не может никто из детей. Лишь очень немногие из них могут это сделать при наличии помощи взрослого.

Несмотря на то, что большинство этих детей могут подробно описать какой-либо простой сюжет, изображенный на картинке, назвать всех персонажей и действия, которые они совершают, установление причинно-следственных зависимостей детям совершенно недоступно. Более того, понимание смысла сюжета детям недоступно даже при наличии значительной помощи и разъяснений взрослого. Дети не в состоянии адекватно реагировать на картинки с неправильными действиями (нелепицы), они не вызывают у них улыбки и стремления объяснить, как должно быть на самом деле.

Большинство навыков самообслуживания у этих детей недостаточно сформированы.

3. Характеристика разделов программы

В программе представлена художественно-продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

Приступая к обучению детей изобразительной деятельности и конструированию необходимо определить степень готовности каждого ребенка к овладению данными видами деятельности: сформированность двигательной функции рук; способностью видеть и узнавать в изображении, выполненном самостоятельно, другими детьми или воспитателем реальные предметы из окружающей действительности; наличие интереса и проявление активности к данным видам деятельности; состоянием навыков художественно-продуктивной и конструктивной деятельности.

Нарушение движения рук ограничивает или делает невозможным выполнение действий по художественно-продуктивной деятельности. Но даже, когда появляются двигательные возможности: захватывание и удержание мелких предметов, целенаправленные действия с ними, правильная установка кисти и пальцев руки на предметах, дети в большинстве своем не включают доступные им движения в активную деятельность. Дошкольник с ДЦП как бы игнорирует возможность познания окружающего мира практическим путем с отображением действительности в доступных видах художественно-продуктивной деятельности. Низкий уровень данных видов деятельности является также следствием недостаточности общей ориентировочной поисковой активности детей, побуждения к самостоятельному действию, а также следствием недостаточности представления об окружающем, которое могло быть сформировано только на основе зрительных и изобразительных действий.

Поэтому овладение художественно-продуктивной деятельностью и конструированием происходит только в условиях специального обучения.

Выбор содержания, формы проведения и определение приемов обучения данным видам деятельности требует максимальной индивидуализации. При этом должны учитываться двигательные возможности детей и степень готовности к овладению тем или иным двигательным навыком, который необходим для выполнения конкретного действия по рисованию, лепке, аппликации.

Основной организационной формой обучения являются индивидуальные занятия с детьми и занятия небольшими подгруппами (по 2 – 3 ребенка) в присутствии родителей (законных представителей).

С целью уточнения и обобщения восприятия предметов и их свойств перед началом занятий по художественно-продуктивной деятельности проводятся дидактические игры, в которых закрепляется знание тех признаков и свойств предметов, которые должны стать предметом изображения.

Длительность занятий составляет от 15 до 30 минут.

3.1. Содержание разделов образовательной программы

Рисование

Рисование является одним из наиболее эффективных видов деятельности ребенка, в процессе которой происходит коррекция и развитие у него психических функций, что является чрезвычайно важным при подготовке к школьному обучению. Оно вызывает значительный эмоциональный отклик у детей, поощряет их к собственной деятельности, улучшает моторные возможности детей, вырабатывает гигиенические навыки.

Во время занятий необходимо рисовать для детей и вместе с ними, сопровождать рисование речью, требовать правильных навыков работы с предметами рисования. Переход от одного этапа (периода) к другому происходит после полного закрепления предыдущих навыков. Все рисунки желательно выполнять на больших листах.

1 этап (период) обучения

– это подготовительный период, целью которого является формирование адекватного поведения, элементарных коммуникативных умений, создание предпосылки к овладению рисованием; пробуждение заинтересованности к изображению; развитие зрительно-моторной координации и ознакомление с основными средствами изображения; начальными этапами и правилами действий с предметами рисования (кисть, мел, краски, карандаш, фломастер, маркер); тренировка движений руки, что может быть индивидуальным для каждого ребенка (способ захватывания, распределение пальцев кисти руки на орудии действия).

Первые занятия привлекают внимание детей к процессу манипуляции с кистью, мелом, карандашом, фломастером, маркером, появлению черточек. Первые рисунки детей представляют собой "каракули", подчиненные хаотичному движению руки. На данном этапе необходимо поощрять детей на манипуляции с предметами рисования, вызывать у них положительную реакцию на улыбку взрослого и желание продолжить работу. Подготовительный этап позволяет вступить в контакт с ребенком, учит слушать инструкции взрослого, прислушиваться к его интонации, развивает зрительную моторную координацию.

Все задания выполняются совместно с ребенком, его руками.

Длительность занятий не должна превышать 15 минут.

Основные коррекционно-развивающие задачи обучения и воспитания

1 этапа (периода)

РИСОВАНИЕ

➤ Воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами фломастерами, красками, карандашами, мелками.

➤ Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании.

- Формировать у детей представление о рисунке как об изображении объектов и явлений природы.
- Учить детей способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру).
- Формировать умение соотносить форму предмета с эталоном и называть ее: *круглый* (похож на шар); *квадратный*.
- Развивать пространственные представления. Побуждать отражать пространственные представления в речи.
- Развивать представления о величине.
- Учить правильно держать фломастер, карандаш и пользоваться кисточкой.
- Учить проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками.
- Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Учебно-тематический план

1 этап (год обучения). Рисование

№ темы	Кол-во занятий	Количество часов		Тема занятия
		теория	практика	
Подготовительные упражнения				
1 тема	1		1	Ставим точки мелом. Упражнение «Достаем предметы (мел, карандаш)
2 тема	1		1	Упражнение «Собираем крошки от мела в кулак». «Чиркание палочкой по воску».
3 тема	1		1	Упражнение «Чудесный мешочек»- перебирание в мешочке камешков, песка
Работа с мелом				
4 тема	1		1	Знакомство с мелом и доской. Рисование Педагогом мелом на доске. «Дети играют в мячи»
5 тема	1		1	Упражнение «Чиркание штрихов мелом на доске». Рисование педагогом мелом на доске.
6 тема	1		1	Упражнение «Точка, точка...»
7 тема	1		1	Показ и дорисовка цветных лент

8 тема	1		1	Нарисуем веревочку к шарик
9 тема	1		1	По дорожке мы пойдем
10 тема	1		1	Итоговое занятие по разделу «Работа с мелом». Совместное рисование с детьми.
Работа с красками				
11 тема	1	1		Демонстрация краски и кисти
12 тема	1		1	Рисование для детей «Мама идет» Упражнение «Травка»
13 тема	1		1	Рисование для детей «Дети гуляют» Упражнение «Дождик»
14 тема	1		1	Следы на снегу (совместное рисование)
15 тема	1		1	Красная лента (продолжение ленты)
16 тема	1		1	Забор
17 тема	1		1	Лестница
18 тема	1		1	Тесьма
19 тема	1		1	Мячики катятся по дорожке
20 тема	1		1	Ленточки лежат
21 тема	1		1	Итоговое занятие по разделу «Работа с красками» Выставка детских работ.
Работа с карандашами				
22 тема	1	1		Демонстрация карандаша, его свойств. Рисование для детей на большом листе бумаги.
23 тема	1		1	Дождик
24 тема	1		1	Ниточки к шарам (дорисовывание)
25 тема	1		1	Итоговое занятие. Наш вернисаж
Итого	25		25	
	9		9	Диагностика
	34		34	Курс обучения

Показатели развития к концу первого этапа (периода) обучения

Дети должны научиться:

- пользоваться предметными - орудиями (палочка, губка, сачок);
- чиркать мелом в любом направлении;
- рисовать штрихи, точки, горизонтальные и вертикальные линии мелом, карандашом, фломастером, маркером, кистью.
- проводить прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии различными изобразительными средствами;
- адекватно относиться к предложению взрослого порисовать, изображать знакомые предметы;
- Соотносить рисунки с реальными объектами, называть их;
- положительно относиться к результатам своей работы

Знать:

Красный цвет (по возможности называть его)

II этап (период) обучения.

После подготовительного I этапа (периода) у детей возникает положительное отношение к занятиям. Они знают назначение предметов рисования, определяют последовательность работы, способы действий по просьбе педагога. Движение рук становится более дифференцированным. Детям доступно соотнесение цветов.

Продолжительность занятий на II этапе увеличивается с 15 до 20 минут. С детьми можно уже заниматься не только индивидуально, но и по 2 – 3 человека, при помощи присутствующих на занятии родителей. Образец для рисования педагог выполняет непосредственно перед детьми. Это в большей степени заинтересовывает детей, привлекает их внимание. Предмет рисования для ознакомления может предъявляться детям либо до, либо после того, как педагог выполнит рисунок перед детьми. Детям постоянно напоминают правила работы с предметами рисования. На занятиях у детей вырабатывается аккуратность и усидчивость. На II этапе (периоде) педагог предлагает рисовать в контуре.

Основные коррекционно-развивающие задачи обучения и воспитания

II этапа (периода)

РИСОВАНИЕ

- Формировать интерес к изобразительной деятельности.
- Учить передавать в рисунках внешние признаки предметов (форма, величина, цвет).
- Учить ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.
- Учить участвовать в коллективном рисовании.
- Стимулировать с максимальной самостоятельностью использовать приемы раскрашивания карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений.
- Учить сравнивать рисунок с натурой.

Учебно – тематический план

2 этап (год) обучения (рисование)

№ темы	Кол-во занятий	Количество часов		Тема занятия
		теория	практика	

Работа с мелом				
1 тема	1		1	Рисование мелом на доске (свободная тема)
2 тема	1		1	Лестница (по точкам)
3 тема	1		1	Забор (по точкам)
4 тема	1		1	Железная дорога (по точкам)
5 тема	1		1	Флажок (по точкам)
6 тема	1		1	Тарелка
7 тема	1		1	Солнце
8 тема	1		1	Итоговое занятие по разделу. Совместное рисование
Работа с красками				
9 тема	1		1	Рисование красками на листе « Что мы любим и умеем рисовать»
10 тема	1		1	Ленточки
11 тема	1		1	Листья желтые летят
12 тема	1		1	Следы зверей на снегу
13 тема	1		1	Снег
14 тема	1		1	Снежные комочки
15 тема	1		1	Яблоко
16 тема	1		1	Разноцветные шарики
17 тема	1		1	Итоговое занятие по разделу. Выставка детских работ.
Работа с карандашами				
18 тема	1		1	Цветные ниточки
19 тема	1		1	Цветные клубочки
20 тема	1		1	Колечки
21 тема	1		1	Воздушные шары
22 тема	1		1	Цветок с разноцветными лепестками
23 тема	1		1	Сливы и яблоки на тарелке
24 тема	1		1	Я флажок держу в руке
25 тема	1		1	Итоговое занятие. Рисование на свободную тему. Выставка детских работ.
Итого	25	2	23	
	9		9	Диагностика
	34	2	32	Курс обучения

Показатели развития к концу второго этапа (периода) обучения

Дети должны научиться:

- проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию;

- располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине); фиксировать (по возможности) пространственные представления в речевых высказываниях;
- уметь правильно работать мелом, карандашом, маркером, фломастером, кистью;
- изображать штрихи, мазки, горизонтальные и вертикальные линии, круги;
- продолжать воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
- Знать: красный, синий, желтый цвет (по возможности называть их).

III этап обучения.

Дети III этапа могут выполнять предметный рисунок с помощью и под контролем воспитателя. Большинство детей могут правильно пользоваться предметами рисования: кистью, красками, маркерами, фломастерами, карандашами. Дети этого этапа выделяют такие цвета, как красный, желтый, зеленый. Большинство детей выделяют и называют такие формы, как круг и квадрат. Их действия становятся более согласованными. Они могут одной рукой держать лист бумаги, а другой рисовать (если нет патологии рук). На этом этапе у многих детей появляется желание рисовать.

Время проведения занятия увеличивается до 20 минут. В процессе занятий рисованием педагог побуждает детей к речи по поводу предстоящей работы, по ходу ее выполнения и в результате ее завершения. Доля совместных с педагогом действий уменьшается. Постепенно намечается переход к самостоятельному рисованию. Исключение составляют дети с тяжелыми поражениями двигательных функций рук, пальцев.

С помощью педагога осуществляется переход от предметного рисования к изображению простейшего сюжета, который komponуется из отдельных предметов. Например: елка, домик или снеговик – зимний пейзаж и т.д. сюжет комбинируется педагогом в зависимости от того, что умеют изображать дети. Причем следует иметь в виду, что изображение сюжета не есть обязательный итог занятий по рисованию. Многие дети могут оказаться не в состоянии это сделать. Можно практиковать дорисовывание сюжета детьми. Предлагается простенький сюжет, уже заранее подготовленный педагогом, где детям нужно дорисовать один какой-нибудь предмет. Например: "Зимний пейзаж", где педагогом уже сделаны снежинки и домик. Детям предлагается дорисовать снеговика.

Особенно большое внимание на этом этапе работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, педагог уделяет пространственному расположению предметов по отношению друг к другу на листе бумаги. Начинать следует с расположения двух предметов относительно друг друга, правильно соотнося их по величине. Следует

учить детей располагать на листе бумаги в горизонтальной плоскости два предмета, постепенно переходя к изображению трех предметов.

На данном этапе решаются задачи обучения детей декоративному рисованию. Необходимо обращать внимание на правильное изображение узора на бумаге той или иной формы, распределению элементов узора на данной форме. Детей учат составлять узоры, используя точки, мазки, круги, кольца, полосы по образцу дымковской игрушки.

В ходе обучения детей рисованию на этом этапе обучения необходимо решать следующие основные задачи:

- продолжать развивать у детей положительное эмоциональное отношение к рисованию, интерес к предметам окружающего мира, собственную активность;

- формировать последовательность предметных действий в ходе рисования с постепенным переходом детей к самостоятельному рисованию;

- совершенствовать необходимые для рисования умения и навыки;

- развивать умение самостоятельно анализировать образцы перед изображением;

- учить обводить рисунки по контуру, правильно располагать несколько предметов на одном рисунке, связывая их единым содержанием; составлять узоры из геометрических фигур; рисовать элементы узора по мотивам народных игрушек;

- развивать чувство ритма;

- учить воспринимать изображение, как отражение реальных объектов;

- развивать мелкую моторику, целенаправленные движения кистей рук;

- развивать психические процессы, сенсорные способности, речевую активность;

- воспитывать самостоятельность, аккуратность, желание доводить работу до конца.

Основные коррекционно-развивающие задачи обучения и воспитания

III этапа (периода)

РИСОВАНИЕ

- Продолжать формировать положительное отношение к занятиям по рисованию.

- Создавать условия для развития самостоятельной изобразительной деятельности.

- Учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях.

- Учить рисовать красками, используя приемы примакивания и касания кончиком кисти, составлять узоры из точек и мазков.
- Учить использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы.
- Знакомить с элементами народного промысла (хохломяская роспись) по образцу.
- Создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки.
- Продолжать воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников, формировать умение сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.
- Развивать планирующую функцию речи.

Учебно - тематический план

3 год обучения

№ темы	Кол-во занятий	Количество часов		Тема занятия
		теория	практика	
Знакомство с иллюстрациями. Обведение рисунков по контуру.				
1 тема	2	1	1	Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Упражнение «Обведи по контуру»
2 тема	3	1	2	Упражнение «обведи рисунок по контуру»
Рисование различными изобразительными средствами				
3 тема	1		1	Как мы рисуем
4 тема	1		1	Дорожки для цыплят
5 тема	1		1	Орехи для белочки
6 тема	1		1	Осенние листочки
7 тема	1		1	Дождик
8 тема	1		1	Поможем жучкам спрятаться в траве
9 тема	1		1	Листья желтые летят
10 тема	1		1	Снеговик
11 тема	1		1	Елочка
12 тема	1		1	Разноцветные платочки сушатся
13 тема	1		1	Книжки- малышки
14 тема	1		1	По ровненькой дорожке
15 тема	1		1	Путешествие на поезде

Сюжетное рисование				
16 тема	1		1	Дом и елка
17 тема	1		1	Светит солнышко
18 тема	1		1	Рыбки плавают в аквариуме
Декоративное рисование				
19 тема	1		1	Узор на круге (полоске, квадрате)
20 тема	1		1	Платье для праздника
21 тема	1		1	Дымковская барышня
22 тема	1		1	Наш вернисаж – выставка детских работ. Итоговое занятие
Итого:	25	2	23	
	9		9	Диагностика
	34	2	32	Курс обучения
	102			Полный курс обучения

Показатели развития к концу третьего этапа (периода) обучения

Дети должны научиться:

- готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях.
- уметь правильно работать карандашом, фломастером, маркером, кистью;
- изображать геометрические фигуры; составлять узоры из геометрических фигур;
- рисовать элементы узора по мотивам народных игрушек.
- Знать: красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный цвета (по возможности называть цвета).

Лепка

Лепка так же, как и рисование, имеет большое значение для развития и коррекции психофизических нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья. По мнению скульптора И. Я. Гинцбурга, лепка – это "азбука представления о предмете".

Занятия лепкой начинаются на I этапе (периоде) обучения.

Детей необходимо научить правилам работы с глиной или пластилином. Лучше начинать обучение с лепки из глины. Разогретый пластилин быстро затвердевает и становится неподатливым. Глину лучше подбирать светлую, так как темная глина может вызвать негативную реакцию детей, боязнь испачкаться.

Для лепки из светлой глины желательно иметь темные пластины. На них хорошо видна форма лепной работы. Около ребенка можно класть небольшую влажную тряпочку для вытирания пальцев. Часто дети, испачкав руки, прекращают работу.

Необходимо следить за правильным положением рук (обе руки до локтя на столе), за правильным движением рук и пальцев в процессе работы.

На данном этапе обучения дети учатся разминать глину, раскатывать прямыми движениями в ладонях и на доске палочки, раскатывать круговыми движениями ладоней шар, мяч.

Основные коррекционно-развивающие задачи обучения и воспитания

I этапа (периода)

- Воспитывать интерес к процессу лепки.
- Формировать представление о поделках как об изображениях реальных объектов.
- Развивать восприятие формы и величины.
- Знакомить со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы).
- Учить раскатывать пластилин (тесто, глину) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу.
- Развивать восприятие формы и величины.
- Воспитывать умение аккуратно выполнять работу
- Учить называть предмет и его изображение словом.
- Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Учебно- тематический план (Лепка)

1 этап- год обучения

№ темы	Кол-во занятий	Количество часов		Тема занятия
		теория	практика	
1 тема	1		1	Знакомство с пластилином

2 тема	1		1	Заборчик для петушка
3 тема	1		1	Покормим птичек
4 тема	1		1	Пластилиновая мозаика
1 тема	1		1	Сделаем норку для мышки
2 тема	1		1	Колбаски
3 тема	1		1	Палочки
4 тема	1		1	Лесенка
5 тема	1		1	Шарики
6 тема	1		1	Мячики
7 тема	1		1	Печенье
8 тема	1		1	Пирожки
9 тема	1		1	Блины
10 тема	1		1	Баранки к чаю
11 тема	1		1	Улитка
12 тема	1		1	Итоговое занятие . Выставка детских работ
Итого	12		12	
	5		5	Диагностика
	17		17	Курс обучения

Показатели развития к концу первого этапа (периода) обучения

Дети должны научиться:

- активно реагировать на предложение взрослого полепить;
- лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластичный материал между ладонями круговыми и прямыми движениями;
- положительно относиться к результатам своей работы.

II этап (период) обучения.

После подготовительного I этапа (периода) у детей возникает положительное отношение к занятиям. Они знают назначение предметов лепки, определяют последовательность работы, способы действий по просьбе педагога. Движение рук становится более дифференцированным. Детям доступно умение раскатывать пластилин (тесто, глину) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, прижимая их друг к другу.

Продолжительность занятий на II этапе увеличивается с 15 до 20 минут. С детьми можно уже заниматься не только индивидуально, но и в подгруппе по 2 – 3 человека, при помощи присутствующих на занятии родителей. Образец для лепки педагог выполняет непосредственно перед детьми. Это в большей степени заинтересовывает детей, привлекает их внимание. Предмет лепки для ознакомления может предъявляться детям

после того, как педагог выполнит образец лепки перед детьми. Детям постоянно напоминают правила работы с предметами лепки (глина, цветное тесто, пластилин, палочки разной длины, набор формочек, печатки разной формы, стеки, скалки разного размера). На занятиях у детей вырабатывается интерес, аккуратность и усидчивость.

Основные коррекционно-развивающие задачи обучения и воспитания

II этапа (периода) обучения

ЛЕПКА

- развитие интереса к предметам окружающего мира, собственной активности;
- формирование коммуникативных умений;
- развитие и коррекция нарушенных психических функций;
- развитие сенсорных способностей, речевой активности;
- формирование положительного эмоционального отношения к лепке, готовности к выполнению простейших изобразительных заданий, пробуждение заинтересованности к поделкам;
- развитие понимания лепных поделок, как копий реальных предметов;
- обучение правилам работы с глиной и пластилином, формообразующим движениям (раскатыванию, скатыванию);
- развитие мелкой моторики, двигательной координации рук и пальцев.

Учебно – тематический план

2 этап (год обучения)

№ темы	Кол-во занятий	Количество часов		Тема занятия
		теория	практика	
1 тема	1		1	Знакомство с пластилином
2 тема	1		1	Яблоки для ежика
3 тема	1		1	Угощение для куклы
4 тема	1		1	Неваляшки
1 тема	1		1	Пирамида из шаров
2 тема	1		1	Снеговик
3 тема	1		1	Куручка и цыплята
4 тема	1		1	Ежик и ежата
5 тема	1		1	Бусы из бусинок
6 тема	1		1	Рыбки
7 тема	1		1	Огурец и помидор
8 тема	1		1	Апельсин и слива

9 тема	1		1	Птички прилетели
10 тема	1		1	Жук
11 тема	1		1	По замыслу
12 тема	1		1	Итоговое занятие . Выставка детских работ
Итого	12		12	
	5		5	Диагностика
	17		17	Курс обучения

Показатели развития к концу второго этапа (периода) обучения

Дети должны научиться:

- готовить рабочее место к выполнению лепных поделок;
- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма, цвет, размер, пространственные отношения);
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции;
- давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

III этап (период) обучения.

На III этапе (периоде) необходимо закреплять навыки, полученные детьми на II этапе (периоде) обучения. Совершенствовать навыки раскатывания пластичных материалов прямыми и круговыми движениями между ладонями. На III этапе (периоде) детьми приобретаются навыки лепки: вдавливание углубления на поверхности шара, деление пластилина на части, расплющивание между ладонями, соединение двух концов столбиков в кольцо (баранки), соединение двух частей (снеговик, гриб).

Дети учатся использовать в лепке правильные представления о величине и форме: при задании слепить большой и маленький шарики (мячи, яблоки), делить пластичную массу на две неравные части; лепить шар и делать из него диск (лепешка, блин). Дети учатся понимать и употреблять эти слова, выполнять в соответствии с ними действия.

Основные коррекционно-развивающие задачи обучения и воспитания III этапа (периода)

ЛЕПКА

- развивать умение выполнять лепные поделки с последующим созданием сюжетов;
- учить передавать при лепке основные свойства и отношения предметов (форма, цвет, размер, пространственные отношения);

- учить использовать приемы лепки (раскатывание, вдавливание, сплющивание, защипывание, оттягивание, соединение частей в целое).
- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- рассматривать и обыгрывать лепные изделия;
- расширять представления о предметах окружающего мира;
- воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать умственную и речевую активность;
- развивать коммуникативные навыки.

Учебно – тематический план

3 этап (год обучения)

№ темы	Кол-во занятий	Количество часов		Тема занятия
		теория	практика	
1 тема	1		1	Что мы любим и умеем лепить
2 тема	1		1	Пищущий комочек
3 тема	1		1	Угостим птичек зернышками
4 тема	1		1	Выложи дорожку из камешков
1 тема	1		1	Угостим зайчика яблоками
2 тема	1		1	Тарелочка для кошечки
3 тема	1		1	Пирамидка для Петрушки
4 тема	1		1	Угощение на Новый год
5 тема	1		1	Веселый снеговик
6 тема	1		1	Баранки к чаю
7 тема	1		1	Превращение пластилинового столбика
8 тема	1		1	Забор для цыплят
9 тема	1		1	Улитка- улитка
10 тема	1		1	Домик для скворца
11 тема	1		1	Бусы для мамы
12 тема	1		1	Итоговое занятие . Выставка детских работ
Итого	12		12	
	5		5	Диагностика
	17		17	Курс обучения

Показатели развития к концу третьего этапа (периода) обучения

Дети должны научиться:

- готовить рабочее место к выполнению лепных поделок;
- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма, цвет, размер, пространственные отношения);
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции;
- давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

Работа с бумагой и аппликация

Аппликация – разновидность художественной деятельности детей. Аппликация имеет большие потенциальные возможности для формирования умственных, творческих способностей дошкольника, его трудовых умений, художественного вкуса.

Занятия по аппликации вводятся с I этапа (периода) обучения.

На первых играх-занятиях педагогу необходимо знакомить детей с бумагой, ее свойствами, вырабатывать умения и навыки работы с бумагой: мять бумагу и разглаживать ее ладонью, разрывать произвольно, отрывать небольшие кусочки, сгибать бумагу по прямым линиям произвольно (в любом направлении), разгибать ее и разглаживать по линии сгиба. Все это способствует развитию мелкой моторики кистей рук и пальцев.

Необходимо на глазах у детей выполнять различные красочные аппликации – зверей, несложные сюжеты, различные узоры, наклеивание сопровождать эмоциональным рассказыванием и демонстрацией.

Учить раскладывать готовые геометрические фигуры из цветной бумаги (круг, квадрат, треугольник) на полоске бумаги в указанном порядке (выбирая по цвету или чередуя); то же на листе бумаги, образуя определенный рисунок (коврик, салфетка), складывать изделия, состоящие из 2-х готовых деталей (грибок, дом с крышей и т.д.), правильно соотнося части.

Знакомить детей с предметной аппликацией на основе предварительного анализа образца или обследования натуры ("Неваляшка", "Пирамидка", "Снеговик").

Необходимо также учить детей узнавать в аппликации реальные предметы, подкладывая аппликации к предмету, находя его в ряду других предметов (выбор от 2-х до 5 предметов); находить также предмет в ряду других, отличающихся только по одному признаку (цвету, форме, величине), сначала выбор из 2-х, затем из 3-х, 4-х предметов ("Найди такую машинку (по величине или цвету), поставь на свою картинку"). Учить находить в предметах отличительный признак с помощью педагога.

Необходимо привлекать детей к обыгрыванию изображений, намазыванию клеем заготовок (совмещенными действиями) перед наклеиванием.

Нужно познакомить детей с основными правилами работы с клеем, материалами и орудиями, необходимыми для аппликации, показывать приемы работы, знакомить с анализом простейшего образца (с помощью педагога)

Основные коррекционно-развивающие задачи обучения и воспитания

I этапа (периода)

АППЛИКАЦИЯ

- Воспитывать интерес к выполнению аппликации.
- Формировать представление об аппликации как об изображении реальных объектов.
- Учить правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.
- Учить выбирать предметы с выделенным признаком (по одному образцу, по двум образцам).
- Проводить упражнения на чередование предметов (1:1, 2:2, 2:1)
- Учить составлять узор в полосе (без наклеивания) по образцу, постепенно увеличивая количество элементов.
- Учить располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.
- Учить называть предмет и его изображение словом.
- Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Учебно – тематический план

1 год обучения (Аппликация)

№ темы	Кол-во занятий	Количество часов		Тема занятия
		теория	практика	
1 тема	1		1	Знакомство с бумагой и ее свойствами
2 тема	1		1	Осенние листья
3 тема	1		1	Осенние плоды
4 тема	1		1	Праздничные флажки
5 тема	1		1	Праздничные шары
6 тема	1		1	Построим дом
7 тема	1		1	Знакомство с бумагой и ее свойствами
8 тема	1		1	Осенние листья

9 тема	1		1	Осенние плоды
10 тема	1		1	Праздничные флажки
11 тема	1		1	Праздничные шары
12 тема	1		1	Итоговое занятие.
Итого	12		12	
	5		5	Диагностика
	17		17	Курс обучения

Показатели развития к концу первого этапа (года обучения)

Дети должны научиться:

- адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеивать заготовку;
- соотносить аппликацию с реальным объектом;
- составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей, называть его;
- давать оценку своей работе.

II этап (период) обучения.

После подготовительного I этапа у детей возникает положительное отношение к занятиям.

Продолжительность занятий на II этапе увеличивается с 15 до 20 минут. С детьми можно уже заниматься не только индивидуально, но и по 2 – 3 человека, при помощи присутствующих на занятии родителей.

Основные коррекционно-развивающие задачи обучения и воспитания

II этапа (периода)

АППЛИКАЦИЯ

- Продолжать игры и игровые упражнения, в которых закрепляются представления о цвете, форме, величине.
- Расширять перечень тем для предметной аппликации из готовых деталей, с использованием приемов «рваной аппликации» на основе предварительного анализа образца или обследования натуры.
- Учить выполнять аппликацию по типу разрезной картинке, то есть путем составления целого из фрагментов.
- Продолжать рассматривать декоративную вышивку, росписи.
- Учить дополнять рисунки взрослого объектами, выполненными в технике аппликации.
- Развивать умение правильно располагать, ориентируясь в пространстве листа бумаги объекты аппликации.
- Учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.

➤ Продолжать воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

Учебно – тематический план

2 этап (год обучения)

№ темы	Кол-во занятий	Количество часов		Тема занятия
		теория	практика	
1 тема	1		1	Знакомство с бумагой и ее свойствами
2 тема	1		1	Осенний лес
3 тема	1		1	Ваза с фруктами
4 тема	1		1	Большие и маленькие елочки
5 тема	1		1	Петушок
6 тема	1		1	Заюшкина избушка
7 тема	1		1	Новогодний праздник
8 тема	1		1	Весенняя поляна
9 тема	1		1	Узор из цветов и листьев
10 тема	1		1	Украшим нашу посуду
11 тема	1		1	Красивый коврик
12 тема	1		1	Итоговое занятие. Коллективная работа
Итого	12		12	
	5		5	Диагностика
	17		17	Курс обучения

Показатели развития к концу второго этапа (периода) обучения

Дети должны научиться:

- - готовить рабочее место к выполнению аппликации;
- - самостоятельно (по возможности) работать с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации;
- - выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции;
- - участвовать в выполнении коллективной аппликации;
- - рассказывать (по возможности) о последовательности выполнения работы;
- - давать оценку своим работам и работам сверстников.

III этап (период) обучения.

На III этапе (периоде) необходимо закреплять навыки, полученные детьми на II этапе (периоде) обучения. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве листа бумаги. С помощью педагога осуществляется переход от предметной аппликации изображению простейшего сюжета, который komponуется из отдельных предметов. Например: елка, домик или снеговик – зимний пейзаж.

Особенно большое внимание на этом этапе работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, педагог уделяет пространственному расположению предметов по отношению друг к другу на листе бумаги. Начинать следует с расположения двух предметов относительно друг друга, правильно соотнося их по величине. Следует учить детей располагать на листе бумаги в горизонтальной плоскости два предмета, постепенно переходя к изображению трех предметов.

Продолжительность занятий на III этапе (периоде) увеличивается с 20 до 30 минут.

Продолжать заниматься не только индивидуально, но и по 2 – 3 человека, при помощи присутствующих на занятии родителей.

Основные коррекционно-развивающие задачи обучения и воспитания III этапа (периода обучения)

АППЛИКАЦИЯ

- Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно (по возможности) вырезая некоторые детали и заготовку.
- Учить в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине, справа, слева).
- Учить составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, в полоске.
- Учить создавать симметричные узоры, переносить узор с левой половины в правую или с верхней части в нижнюю.
- Учить выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей.
- Продолжать создавать сюжетную композицию коллективно.
- Учить создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти,
- рассказывать о последовательности выполнения этих работ.
- Продолжать воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом объяснять необходимость доработки.

Учебно – тематический план

3 этап (год обучения)

№ темы	Кол-во занятий	Количество часов		Тема занятия
		теория	практика	
1 тема	1		1	Знакомство с орудиями и материалами, необходимыми для аппликации
2 тема	1		1	Какой из шаров здесь изображен. Упражнение «Найди такую же машинку»
3 тема	1		1	«Коробка форм» Упражнение «Найди пару»
4 тема	1		1	Грибы на поляне
5 тема	1		1	Яблоки рассыпались
6 тема	1		1	Прогулка в лес
7 тема	1		1	Разноцветные шары
8 тема	1		1	Выкладывание узора
9 тема	1		1	Новый год
10 тема	1		1	Пирамидка, башенка
11 тема	1		1	Цветок для мамы
12 тема	1		1	Итоговое занятие. Коллективная работа
Итого	12		12	
	5		5	Диагностика
	17		17	Курс обучения

Показатели развития к концу третьего этапа (периода) обучения

Дети должны научиться:

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу (вверху, внизу, посередине, слева, справа);
- правильно располагать композицию на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;
- выполнять аппликации по образцу конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;
- рассказывать (по возможности) о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

4.Диагностика

Показатели художественно – творческого развития детей дошкольного возраста

- творческая активность
- эмоциональность
- креативность (творческость)
- инициативность
- проявление индивидуального «почерка» как особой манеры исполнения и характера образа.

Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы, продуктивная деятельность, Д/ игры

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства.
- Не испытывает желания отразить свои впечатления в изобразительной деятельности.
- Неохотно участвует в коллективной изобразительной деятельности.

5.Методическое обеспечение программы

5.1 Примерный перечень оборудования и дидактического материала для занятий художественно-продуктивной деятельностью

Рисование

Мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности – гладкая, шершавая; наборы цветной бумаги светлых оттенков; стаканчики для кисточек, для краски; фартуки; подносы для выполненных поделок из глины, пластилина, теста; наборы карандашей: волоконные разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных восковых мелков; наборы красок: гуашь, акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); палитры различных форм и подставки для кистей; материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал); банки или стаканы для воды;салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду, для осушения кисти после промывания; иллюстрации к литературным произведениям; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстрационный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображением росписи по дереву; русской керамики; предметов быта с мотивами городецкой и хохломской росписи.

Лепка

Материалы для лепки: глина, цветное тесто, пластилин; палочки разной длины и ширины, для рисования на песке; банки с плотно прилегающими крышками для хранения глины; кисти для росписи глиняных изделий; набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, глубокие, мелкие); тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек; демонстрационный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву; русской керамики; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка; предметы с городецкой росписью; хохломской росписью); открытки с их изображением.

Аппликация

Наборы цветной бумаги разной фактуры; набор щетинных кистей для работы с клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек; демонстрационный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву; русской керамики; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка; предметы с городецкой росписью; хохломской росписью); открытки с их изображением.

6. Примерный перечень игр и игровых упражнений

6.1 На занятиях рисованием:

«Дорисуем то, чего здесь нет»; «Какого цвета?»; «Какой формы?»; «На что похоже?»; «Нарисуем большой и маленький апельсин» (красным фломастером); «Нарисуем большой и маленький флажок» (карандашом, фломастером); «Наши ладошки»; «Подбери по образцу»; «Придумай узор»; «Скатаем большой и маленький ком»; «Чего здесь не хватает?».

6.2 На занятиях лепкой

«Выбери на ощупь предметы, похожие на шар»; «Потрогай и скажи, что это?»; «Чудесный мешочек»; «Расскажем сказку».

6.3 На занятиях аппликацией

«Найди такой же предмет»; «Подбери кукле такую же одежду и одень ее на прогулку»; «Посади на клумбе вот такие цветы»; «У моей дочки красные туфельки. Подбери такие же перчатки, сумку, шляпку и бусы»; «Составь узор».

7. Литература

1. Архипова Е.Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом. М.:, 1989
2. Бадалян Л.О., Журба Л.Т. Детские церебральные параличи.- Киев.:, 1988
3. Данилова Л.А. Методы коррекции речевого и психического развития у детей с церебральным параличом.- М., 1977
4. И.М. Бгажнокова. Воспитание и обучение детей и подростков. – М., Владос, 2012
5. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта.- М. Просвещение, 2011
6. Давыдова Г.Н.- Пластилинография, М. 2011
7. Выготский Л.С.- Воображение и творчество в детском возрасте.- М. Просвещение, 1991
8. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества.- М.: Владос, 2006
9. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников.- М, : ИЦ Академия, 1997
10. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. М.: Просвещение, 1999
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству.- СПб.: Детство-Пресс, 2004
12. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование.- М.: ТЦ Сфера, 2005.
13. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский дом «Кристалл», 2001